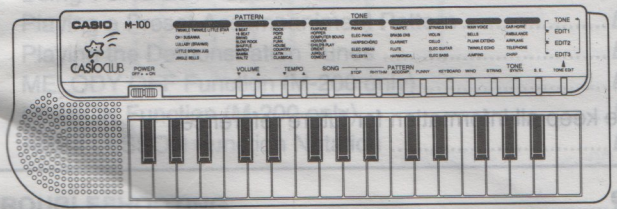
CASIOCLUB

M-100/M-200

ELECTRONIC MUSICAL INSTRUMENT
ELEKTRONISCHES MUSIKINSTRUMENT

OPERATION MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG



M-100

M-200

CASIO

英 独

M100M200EG-1

INTRODUCTION

Thank you and congratulations on your purchase of the CASIO Song Bank Keyboard. This manual covers both the M-100 and M-200 models. All operations described here apply to both models, except where specifically noted otherwise.

In order to enjoy the features and functions of your new keyboard to their fullest, be sure to carefully read this manual and follow the instructions contained herein.

Please keep all information for future reference.

Note

Any of the following conditions indicates that battery power is low and that you should replace batteries or shift to one of alternate power sources as soon as possible.

- Dim power supply lamp
- Distortion of sound output
- Abnormal rhythm/accompaniment pattern/demonstration tune playback
- Continued sound output even after you release a keyboard key
- A sound is produced by the keyboard even when you are not playing it.

CONTENTS

CONTROL LOCATIONS *E-4*

CHOOSING A POWER SOURCE *E-6*

Installing the Batteries *E-6*
Using AC Power *E-8*
Using a Car's Battery Power *E-8*

OPERATION *E-10*

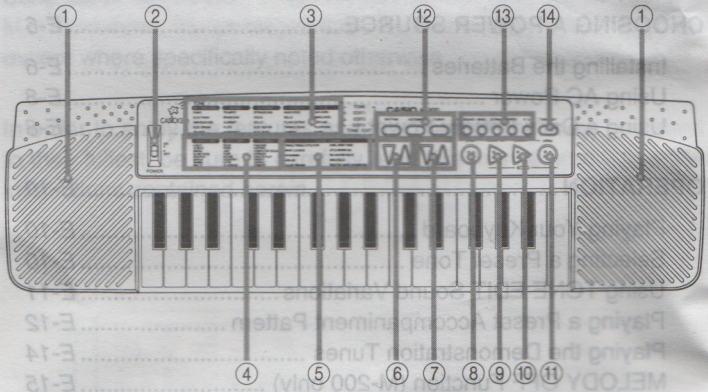
Playing Your Keyboard *E-10*
Selecting a Preset Tone *E-10*
Using TONE EDIT Sound Variations *E-11*
Playing a Preset Accompaniment Pattern *E-12*
Playing the Demonstration Tunes *E-14*
MELODY OFF Function (M-200 only) *E-15*
LESSON Function (M-200 only) *E-16*
About LESSON Function Notation *E-17*

TROUBLESHOOTING *E-18*

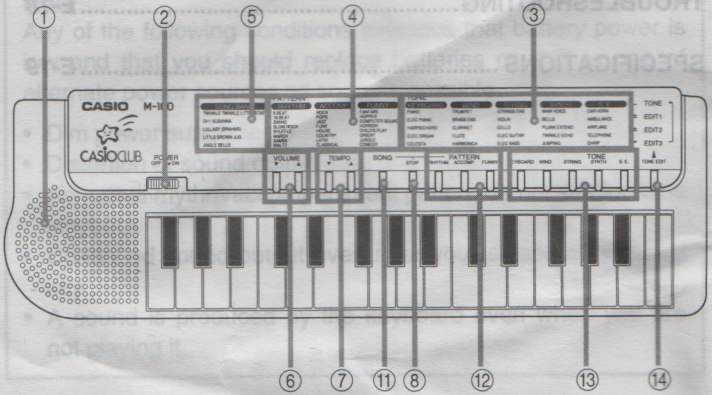
SPECIFICATIONS *E-19*

CONTROL LOCATIONS

<<M-200>>



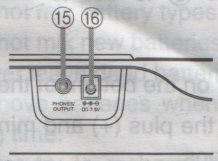
<<M-100>>



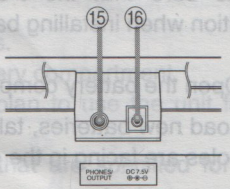
① Built-in speaker
② POWER switch
③ TONE list
④ PATTERN list
⑤ SONG BANK list
⑥ VOLUME buttons
⑦ TEMPO buttons
⑧ STOP button
⑨ MELODY OFF button (M-200 only)
⑩ LESSON button (M-200 only)
⑪ DEMO button (M-200) / SONG button (M-100)
⑫ PATTERN buttons
⑬ TONE buttons
⑭ TONE EDIT button

[Rear panels]

<<M-200>>



<<M-100>>



⑮ Output jack
⑯ DC7.5V jack

- The above numbers are used throughout this manual so you can refer back to the Control Locations illustrations. Any reference to the POWER switch, for example, will appear as: **POWER switch ②.**

CHOOSING A POWER SOURCE

You can power your keyboard with AA batteries, standard AC power (with an optional AC adaptor) or by plugging in to the cigarette lighter of a car (using an optional car adaptor).

Installing the Batteries

This keyboard can be powered by AA size (R6P/SUM-3) manganese dry cell batteries. Note that the number of batteries to power your keyboard depends on the keyboard model, as shown below.

Batteries	M-100	M-200
AA size manganse	Four	Five

Make sure that the **POWER switch** ② is set to the **OFF** position when installing batteries.

1. Open the battery compartment cover on the bottom of the unit.
2. Load new batteries, taking care that the plus (+) and minus (–) poles are facing in the correct directions.
3. Replace the battery compartment cover.

- Standard battery life is approximately 5 hours (M-100) / 6 hours (M-200) with R6P(SUM-3) manganese batteries.

Note

Any of the following conditions indicates that battery power is low and that you should replace batteries or shift to one of alternate power sources as soon as possible.

- Dim power supply lamp
- Distortion of sound output
- Abnormal rhythm/accompaniment pattern/demonstration tune playback
- Continued sound output even after you release a keyboard key
- A sound is produced by the keyboard even when you are not playing it.

Precautions

Incorrectly using batteries can cause them to leak or burst, and may damage your unit. Note the following precautions:

- Be sure that the plus (+) and minus (–) poles are facing in the correct directions.
- Do not mix battery types.
- Do not mix new batteries with old ones.
- Never leave dead batteries in the battery compartment.
- Remove batteries when you do not plan to use the unit for a long time.
- Never try to recharge the batteries that are specified for the power supply of this unit.
- Do not expose batteries to direct heat, let them become shorted or try to take them apart.

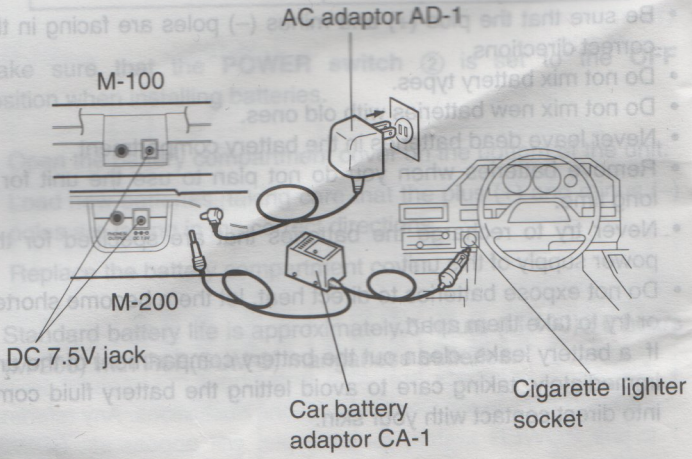
  If a battery leaks, clean out the battery compartment of the unit immediately, taking care to avoid letting the battery fluid come into direct contact with your skin.

Using AC Power

An AC adaptor (AD-1, optional) is required when using household current. Use only a genuine CASIO adaptor with the same voltage rating (100, 117, 220 or 240V) as the power supply in your area to prevent damage to internal components. Be sure to turn the power of the unit off before you connect the adaptor to the unit. Plug the AC adaptor into the AC outlet and the cord into the unit. This will automatically cut off the battery power supply.

Using a Car's Cigarette Lighter

With the car adaptor (CA-1 optional), DC power is supplied from a car battery through the cigarette lighter. Be sure to turn the power of the unit off before you connect the adaptor to the unit.



IMPORTANT

- The adaptor may become warm when it is being used. This is normal and does not indicate any problem.
- Be sure to unplug the adaptor from the power source when you are not using the unit.
- Whenever connecting or disconnecting the adaptor, be sure that the power of the unit is switched off.
- Be sure to unplug the car adaptor from the cigarette lighter socket when you are not using the unit. Leaving the car adaptor plugged in can cause damage or can run down your car's battery.
- Never connect the car adaptor to a 24V DC cigarette lighter (in a bus or truck). Doing so can damage the unit.
- Certain makers of cars may have non-standard cigarette lighter shapes or sizes. Be sure to check the size of your car's cigarette lighter before using the car adaptor.
- Never use a power supply that does not match that specified for the unit. Doing so can damage the adaptor or your unit.

OPERATION

Playing Your Keyboard

Follow the steps below to play the keyboard.

1. Set the **POWER switch** ② to **ON**. The PIANO tone is automatically selected. If you want to select other tones, see "Selecting a Preset Tone".
2. Adjust the volume using **VOLUME ▲/▼ buttons** ⑥. Pressing ▲ increases volume, while ▼ decreases it. Each press emits a sound to let you hear how loud the current volume setting is.
3. Play the keyboard.
4. Set the **POWER switch** ② to **OFF** to turn off the keyboard.

Note

- When you switch power on, the volume of the keyboard is automatically set to maximum.

Selecting a Preset Tone

A total of 25 preset tones are divided among five categories. Each category can be selected using one of the **TONE buttons** ⑬.

Follow the steps below to select a tone.

1. Find the tone you want to use in the **TONE list** ③ on the keyboard's front panel.
2. Press the **TONE button** ⑬ that corresponds to the category that contains the tone you want to select.

- When you press a **TONE button**, the corresponding tone sounds to give you an idea of what is selected.

- Each press of a **TONE button** changes the tone in the same sequence shown under the corresponding category in the **TONE list**. To select CLARINET (the third tone under the WIND category), for example, you would press the WIND button three times.

3. Play the tone on the keyboard.
4. To select another tone, repeat steps 1 and 2 above.

Notes

- Whenever you switch power on, the PIANO tone (KEYBOARD) is automatically selected as the preset tone.
- If you switch to a different category and then return to your original category, the first tone in the previous category selected. If you select CLARINET (WIND), for example and then select CELLO (STRING), pressing WIND selects TRUMPET that is the first tone in the WIND category.

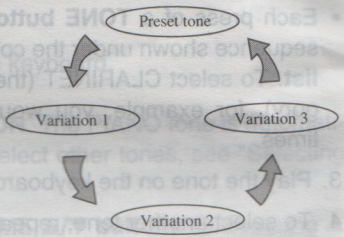
Using TONE EDIT Sound Variations

Each time you press the **TONE EDIT button** ⑭, the selected preset tone is changed to one of four different variations. Four variations for each of the 25 preset tones means that you get a total of 100 different sounds to choose from.

Follow the steps below to use the TONE EDIT sound variations.

1. Find the tone you want to use in the **TONE list** ③ on the keyboard's front panel.
2. Press the **TONE buttons** ⑬ to select the tone.

3. Press the **TONE EDIT button** ⑭ to select one of the variations. Each time you press the **TONE EDIT button**, the variation changes in the sequence as shown.



- When you press the **TONE EDIT button**, the corresponding variation sounds to give you an idea of what is selected.

4. Play the selected tone on the keyboard.
5. Press any **TONE button** ⑬ to select the corresponding preset tone (no variation).

Playing a Preset Accompaniment Pattern

A total of 24 built-in accompaniment patterns are divided into three categories. You can select a pattern by pressing the button that corresponds to the category that contains it.

Follow the steps below to play a preset accompaniment pattern.

1. Find the pattern you want to use in the **PATTERN list** ④ on the keyboard's front panel.
2. Press the **PATTERN button** ⑫ that corresponds to the category that contains the pattern you want to select.

- When you press a **PATTERN button**, the corresponding pattern starts to play.

- Each press of a **PATTERN button** changes the pattern in the same sequence shown under the corresponding category in the **PATTERN list**. To select LATIN (the seventh pattern under the ACCOMP. category), for example, you would press the ACCOMP. button seven times.

3. Use the **VOLUME ▲/▼ buttons** ⑥ to adjust the sound to a suitable level. Pressing ▲ increases volume, while ▼ decreases it.
4. Adjust the tempo using the **TEMPO ▲/▼ buttons** ⑦.

- Pressing ▲ speeds up the tempo, while ▼ slows it down. You can set the tempo to any one of 16 levels.

5. Now you can play along with the accompaniment pattern using the preset tones. To select a tone, see "Selecting a Preset Tone".
6. Press the **STOP button** ⑧ to stop play of the pattern.
7. To select another pattern, repeat steps 1 and 2 above.

Notes

- If you switch to a different category and then return to your original category, the first pattern in the previous category is selected. If you select LATIN (ACCOMP.), for example and then select SWING (RHYTHM), pressing ACCOMP. again selects ROCK.

- If you stop pattern play by pressing the STOP button, the same pattern remains selected when you press its PATTERN button again. If you select LATIN (ACCOMP.), for example and then press STOP button, pressing ACCOMP. again resumes play of the LATIN pattern.

Playing the Demonstration Tunes

The M-100 has five built-in demonstration tunes, and the M-200 have ten built-in tunes.

Follow the steps below to play a demonstration tune.

1. Find the name of the tune you want to play in the **SONG BANK list** ⑤ on the keyboard's front panel.
2. On the M-100 use the **SONG button** ⑪, on the M-200 use the **DEMO button** ⑪ to select the tune you want.

- On the M-100, each press of a **SONG button** changes the pattern in the same sequence shown under the **SONG BANK list**. To select Jingle Bells on the M-100, press the **SONG button** five times.
- On the M-200, each press of a **DEMO button** changes the pattern in the same sequence shown under the **SONG BANK list**. To select Jingle Bells on the M-200, press the **DEMO button** nine times.

3. Use the **VOLUME ▲/▼ buttons** ⑥ to adjust the sound to a suitable level.

- The demonstration tune you select plays continuously until you press the **STOP button** ⑧ to stop it.
- After you stop play of a demonstration tune, pressing the **DEMO button** (or **SONG button**) resumes play of the demo tune that you stopped.

4. To select another demonstration tune, repeat steps 1 and 2 above.

Note

You cannot change the tempo of the demonstration tunes.

MELODY OFF Function (M-200 only)

You can switch off the melody part of a demonstration tune and play along with the accompaniment part. Follow the steps below to use the MELODY OFF function.

1. Find the name of the tune you want to play in the **SONG BANK list** ⑤.
2. Select the preset tone you want to play. If you want to use the same tone that is used in the demonstration tune, look below the title of the tune in the sheet music that comes with the keybaord.
3. Use the **DEMO button** ⑪ to select the tune you want. For details of this operation, see "Playing the Demonstration Tunes".
4. Press the **MELODY OFF button** ⑨ to start the accompaniment part of the tune. The accompaniment part starts to play after one measure count.
5. Use the **TEMPO buttons** ⑦ to adjust the tempo.
6. Play along with the accompaniment of the demonstration tune you selected.
7. To stop play of the accompaniment, press the **STOP button** ⑧.

- You can also stop play of the accompaniment by pressing the **MELODY OFF button**. When you do, press the **MELODY OFF button** again resume play of the accompaniment only.
- Note that polyphonic play is not available when you are using the MELODY OFF function. You can play only one note at a time.

LESSON Function (M-200 only)

The LESSON function takes you phrase-by-phrase thorough a demonstration tune until you can master it.

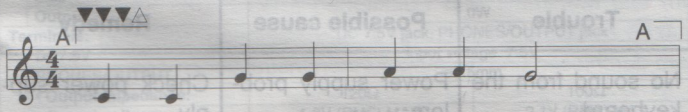
To use the LESSON function, follow the steps below.

1. Find the name of the tune you want to play in the **SONG BANK list ⑤.**
2. Select the preset tone you want to play. If you want to use the same tone that is used in the demonstration tune, look below the title of the tune in the sheet music that comes with the keyboard.
3. Use the **DEMO button ⑪** to select the tune you want. For details of this operation, see "Playing the demonstration tunes".
4. Press the **LESSON button ⑩** to start Lesson function play.
5. The selected demonstration tune starts to play normally. After a few measures, it stops and then a count is performed to tell you to get ready. At the end of the count, the same measures are repeated without the melody part, which you can play on the keyboard.
6. Use the **TEMPO buttons ⑦** to adjust the tempo of the tune.
7. To stop LESSON function play, press the **STOP button ⑧.**

- You can also stop Lesson function play by pressing the **LESSON button**. When you do, press the **LESSON button** again resume LESSON function play.
- Note that polyphonic play is not available when you are using the LESSON function. You can play only one note at a time.

About LESSON Function Notation

The phrases that are played back during LESSON function play are indicated on the sheet music that comes with the keyboard. Note the following phrase.



In the above, a phrase is indicated from A ▼▼▼△ through A ⌝. The indicators ▼▼▼△ at the beginning of the phrase indicate how many intro beats the keyboard sounds before starting play of the accompaniment for you to play along with. A "▼" symbol indicates a cow bell beat, while a "△" symbol indicates a triangle beat. The number of beats differs according to the type of phrase to be played.

TROUBLESHOOTING

If the keyboard is not working properly, check power supply. (See "CHOOSING A POWER SOURCE" on page *E-6.*) If the keyboard still does not work properly, consult the following Troubleshooting Chart.

Trouble	Possible cause	Remedy
No sound from the keyboard.	Power supply problem.	Check power supply.
Abnormal rhythm or accompaniment pattern, or continuation of keyboard output even when keyboard is not played.	Dead batteries	Replace batteries.
Occasional interference.	Refrigerators, washing machines and similar electric appliances.	Use outlet as far away as possible from appliance thought to be the cause.

SPECIFICATIONS

Model	M-100	M-200
Number of keys	32 (micro mini)	32 (mini)
Polyphonic Sound	2-note	4-note
Preset Tones	25 tones	
Tone Edit Variation Sounds	100 (preset 25 sounds x 4variations)	
Patterns	24 patterns	
Demonstration Tunes	5	10
Built-in speaker(s):		
Size	ø65mm dia.	ø80mm dia. x 2
Output	1.0W	
Terminals:	DC 7.5V jack, PHONES/OUTPUT jack	
DC7.5V	input voltage: 7.5V	
PHONES/OUTPUT	ø3.5mm	
• Output impedance:	120Ω	100Ω
• Output voltage:	1.6V (RMS) MAX	2.1V (RMS) MAX
Power sources:	3-way AC/DC power sources	
AC:	with AC adaptor AD-1	
DC:	4 AA Size Batteries	5 AA Size Batteries
Battery Life (approx.)	5 hours (R6P/SUM-3)	6 hours (R6P/SUM-3)
Car Battery:	with Car adaptor CA-1	
Power consumption	0.6W - 0.8W	1.6W
Dimensions	125 x 382 x 41 (mm) 6" x 24 3/8" x 2 1/4"	178 x 619 x 57 (mm) 4 15/16" x 15 1/16" x 1 5/8"
Weight (including batteries)	0.5kg (1.1lbs)	1.1kg (2.4lbs)

**Design and specifications are subject to change without notice.*

Einleitung

Betsen Dank für und herzlichen Glückwunsch zum Kauf des CASIO Song Bank Keyboards. Diese Anleitung beschreibt die Modelle M-100 und M-200. Alle hier beschriebenen Bedienungsvorgänge gelten für beide Modelle, wenn es nicht anders angegeben ist.

Um alle Merkmale und Funktionen Ihres neuen Keyboards voll nutzen zu können, unbedingt diese Bedienungsanleitung aufmerksam durchlesen und die aufgeführten Instruktionen genau einhalten.

Bitte alle Informationen für spätere Referenz aufbewahren.

Hinweis

Jede der folgenden Bedingungen weist darauf hin, daß die Batterien schwach sind und daß Sie die Batterien möglichst bald erneuern oder auf eine der alternativen Stromversorgungen ausweichen sollten.

- Blaße Stromversorgungs-Kontrolleuchte
- Verzerrter Klang
- Abnormale Rhythmus/Begleitungsmuster/Demo-Musikstück-Wiedergabe
- Kontinuierliche Klangausgabe auch nach Freigabe einer Keyboard-Taste
- Ein Ton wird von dem Keyboard erzeugt, wenn Sie es nicht spielen.

Inhalt

Anordnung der Bedienungselemente *G-4*

Wahl einer Stromversorgung *G-6*

Einsetzen der Batterien *G-6*
Verwendung von Netzstrom *G-8*
Verwendung einer Autobatterie *G-8*

Bedienung *G-10*

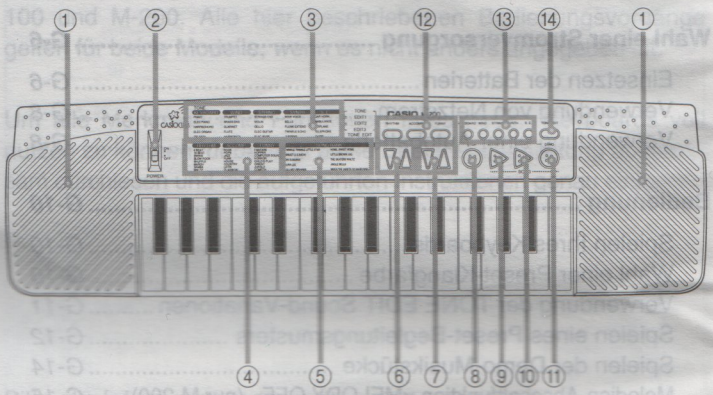
Spielen Ihres Keyboards *G-10*
Wahl einer Preset-Klangfarbe *G-10*
Verwendung der TONE EDIT Sound-Variationen *G-11*
Spielen eines Preset-Begleitungsmusters *G-12*
Spielen der Demo-Musikstücke *G-14*
Melodien-Abschaltfunktion <MELODY OFF> (nur M-200) *G-15*
Lehrfunktion <LESSON> (nur M-200) *G-16*
Über die Lehrfunktions-Schreibweise *G-17*

Störungsbeseitigung *G-18*

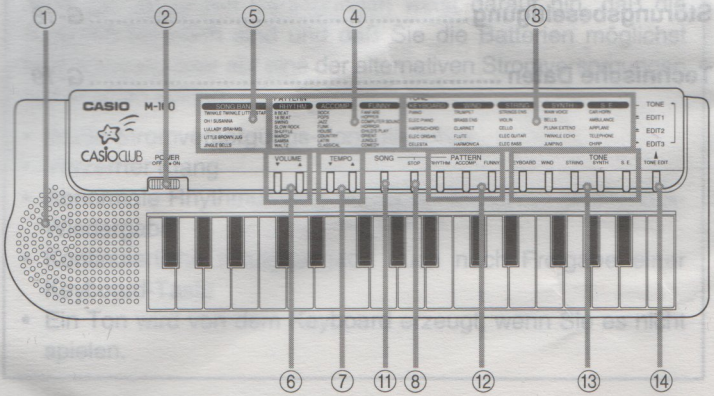
Technische Daten *G-19*

Anordnung der Bedienungselemente

<<M-200>>



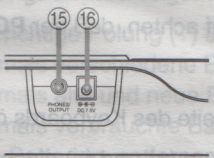
<<M-100>>



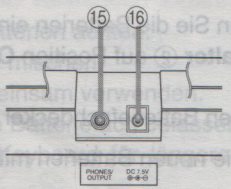
① Eingebauter Lautsprecher
② Stromschalter (POWER)
③ Klangfarbenliste (TONE)
④ Musterliste (PATTERN)
⑤ SONG BANK Liste
⑥ Lautstärketasten (VOLUME)
⑦ Tempotasten (TEMPO)
⑧ Stopptaste (STOP)
⑨ Melodien-Ausschalttaste (MELODY OFF) (nur M-200)
⑩ Lehrtaste (LESSON) (nur M-200)
⑪ Demo-Taste (DEMO) (M-200)/ Song-Taste (SONG) (M-100)
⑫ Mustertasten (PATTERN)
⑬ Klangfarbentasten (TONE)
⑭ Klangfarben-Editiertaste (TONE EDIT)

[Rückseite]

<<M-200>>



<<M-100>>



⑮ Ausgangsbuchse
⑯ 7,5 V Gleichstrombuchse (DC7.5V)

- Die obigen Nummern werden in der gesamten Anleitung verwendet, so daß Sie anhand der Abbildungen die entsprechenden Bedienungselemente schnell auffinden können. Eine Bezugsnahme auf den Stromschalter (POWER) wird zum Beispiel als **POWER Schalter** ② gekennzeichnet.

Wahl einer Stromversorgung

Ihr Keyboard kann von Batterien der Größe AA, vom Stromnetz (optionales Netzgerät erforderlich) oder von einer Autobatterie über die Zigarettenanzünderbuchse (optionaler Autobatterie-Adapter erforderlich) eines Fahrzeuges mit Strom versorgt werden.

Einsetzen der Batterien

Dieses Keyboard kann von Mangan-Trockenbatterien der Größe AA (R6P/SUM-3) mit Strom versorgt werden. Achten Sie darauf, daß die Anzahl der Batterien von dem jeweiligen Keyboard-Modell abhängt, wie es nachfolgend aufgeführt ist.

Batterien	M-100	M-200
Mangan-Trockenbatterie AA	Vier	Fünf

Wenn Sie die Batterien einsetzen, darauf achten, daß der **POWER Schalter** ② auf Position **OFF** gestellt ist.

1. Den Batteriefachdeckel an der Unterseite des Keyboards öffnen.
2. Die neuen Batterien mit richtiger Polung (+) und (–) einsetzen.
3. Den Batteriefachdeckel wieder anbringen.

- Die Lebensdauer der Batterien beträgt etwa 5 Stunden (M-100)/ 6 Stunden (M-200), wenn Mangan-Batterien R6P (SUM-3) verwendet werden.

Hinweis

Jede der folgenden Bedingungen weist darauf hin, daß die Batterien schwach sind und daß Sie die Batterien möglichst bald erneuern oder auf eine der alternativen Stromversorgungen ausweichen sollten.

- Blaße Stromversorgungs-Kontrolleuchte
- Verzerrter Klang
- Abnormale Rhythmus/Begleitungsmuster/Demo-Musikstück-Wiedergabe
- Kontinuierliche Klangausgabe auch nach Freigabe einer Keyboard-Taste
- Ein Ton wird von dem Keyboard erzeugt, wenn Sie es nicht spielen.

Vorsichtsmaßnahmen

Falsche Verwendung der Batterien kann zu einem Auslaufen oder Bersten der Batterien führen und Ihr Keyboard beschädigen. Daher unbedingt die nachfolgenden Vorsichtsmaßnahmen einhalten:

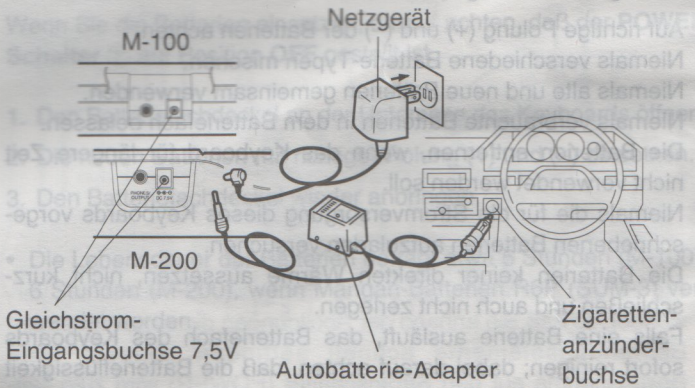
- Auf richtige Polung (+) und (–) der Batterien achten.
- Niemals verschiedene Batterie-Typen mischen.
- Niemals alte und neue Batterien gemeinsam verwenden.
- Niemals verbrauchte Batterien in dem Batteriefach belassen.
- Die Batterien entfernen, wenn das Keyboard für längere Zeit nicht verwendet werden soll.
- Niemals die für die Stromversorgung dieses Keyboards vorgeschriebenen Batterien aufzuladen versuchen.
- Die Batterien keiner direkten Wärme aussetzen, nicht kurzschließen und auch nicht zerlegen.
  Falls eine Batterie ausläuft, das Batteriefach des Keyboards sofort reinigen; dabei darauf achten, daß die Batterieflüssigkeit nicht in Kontakt mit Ihrer Haut kommt.

Verwendung von Netzstrom

Für die Verwendung von Netzstrom ist das Netzgerät AD-1 (Option) erforderlich. Nur ein CASIO Original-Netzgerät mit der gleichen Nennspannung (100, 117, 220 oder 240 V) wie die Netzspannung in Ihrem Gebiet verwenden, um Beschädigung der internen Komponenten zu vermeiden. Unbedingt die Stromversorgung des Keyboards ausschalten, bevor das Netzgerät angeschlossen wird. Das Netzgerät an eine Netzdose anstecken und den Kabelstecker an das Keyboard anschließen. Dadurch wird die Stromversorgung von den Batterien automatisch abgeschaltet.

Verwendung einer Autobatterie

Unter Verwendung des Autobatterie-Adapters CA-1 (Option) kann das Keyboard über die Zigarettenanzünderbuchse auch von der Batterie eines Autos mit Strom versorgt werden. Unbedingt die Stromversorgung des Keyboards ausschalten, bevor der Autobatterie-Adapter an das Keyboard angeschlossen wird.



Wichtig

- Das Netzgerät kann sich während des Betriebs erwärmen. Dies ist jedoch normal und stellt kein Problem dar.
- Unbedingt das Netzgerät von der Stromquelle abtrennen, wenn Sie das Keyboard nicht verwenden.
- Wenn das Netzgerät angeschlossen oder abgetrennt wird, unbedingt darauf achten, daß die Stromversorgung des Keyboards ausgeschaltet ist.
- Unbedingt den Autobatterie-Adapter von der Zigarettenanzünderbuchse abtrennen, wenn Sie das Keyboard nicht verwenden. Anderenfalls kann es zu Beschädigung oder zur Entladung der Batterie Ihres Fahrzeuges kommen.
- Niemals den Autobatterie-Adapter an eine 24 V Gleichstrom-Zigarettenanzünderbuchse (in einem Bus oder Lastkraftwagen) anschließen. Anderenfalls kann das Keyboard beschädigt werden.
- Bestimmte Hersteller von Automobilen verwenden Zigarettenanzünder mit von der Norm abweichender Form oder Größe. Daher unbedingt die Größe der Zigarettenanzünderbuchse Ihres Fahrzeuges kontrollieren.
- Niemals eine Stromversorgung verwenden, die nicht für diese Einheit vorgeschrieben ist.
  Anderenfells Kann der Adapter oder die Einheit beschädigt werden.

Bedienung

Spielen Ihres Keyboards

Die nachfolgenden Schritte befolgen, um Ihr Keyboard zu spielen.

1. Den **POWER Schalter** ② auf Position **ON** stellen. Die Klangfarbe PIANO wird dadurch automatisch angewählt. Falls Sie eine andere Klangfarbe wählen möchten, siehe "Wahl einer Preset-Klangfarbe".
2. Die Lautstärke mit den **VOLUME ▲/▼ Tasten** ⑥ einstellen. Drücken der ▲ Taste erhöht die Lautstärke, drücken der ▼ Taste vermindert diese. Mit jedem Drücken einer dieser Tasten wird ein Kontrollton ausgegeben, damit Sie die jeweilige Lautstärke-Einstellung kontrollieren können.
3. Auf dem Keyboard spielen.
4. Den **POWER Schalter** ② auf Position **OFF** stellen, um das Keyboard auszuschalten.

Hinweis

- Wenn Sie die Stromversorgung einschalten, wird die Lautstärke automatisch auf den maximalen Pegel eingestellt.

Wahl einer Preset-Klangfarbe

Insgesamt 25 Preset-Klangfarben sind in fünf Kategorien aufgeteilt. Jede Kategorie kann mit einer der **TONE Tasten** ⑬ angewählt werden.

Die nachfolgenden Schritte einhalten, um eine Klangfarbe zu wählen.

1. Die gewünschte Klangfarbe in der **TONE Liste** ③ auf der Fronttafel des Keyboards aufsuchen.
2. Die **TONE Taste** ⑬ drücken, die der Kategorie entspricht, die die gewünschte Klangfarbe enthält.

- Wenn Sie eine **TONE Taste** drücken, ertönt die entsprechende Klangfarbe, um Ihnen die jeweils angewählte Klangfarbe anzuzeigen.

- Mit jedem Drücken einer **TONE Taste** wird die Klangfarbe in der gleichen Reihenfolge geändert, wie die Klangfarben in der entsprechenden Kategorie der **TONE Liste** aufgeführt sind. Um z.B. CLARINET zu wählen (dritte Klangfarbe in der WIND Kategorie), müssen Sie die WIND Taste dreimal drücken.

3. Die Klangfarbe auf dem Keyboard spielen.
4. Um eine andere Klangfarbe zu wählen, die obigen Schritte 1 und 2 wiederholen.

Hinweise

- Mit dem Einschalten der Stromversorgung wird automatisch die Klangfarbe PIANO (KEYBOARD) als die Preset-Klangfarbe angewählt.
- Falls Sie auf eine unterschiedliche Kategorie umschalten und danach wieder auf die ursprüngliche Kategorie zurückkehren, wird die erste Klangfarbe der früheren Kategorie gewählt. Falls Sie z.B. CLARINET (WIND) wählen und danach CELLO (STRING) wählen, wird durch Drücken der WIND Taste die Klangfarbe TRUMPET gewählt, da dies die erste Klangfarbe in der WIND Kategorie ist.

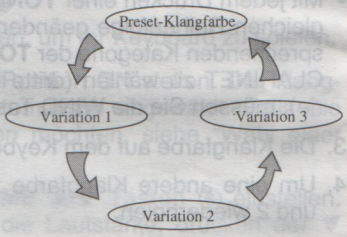
Verwendung der TONE EDIT Sound-Variationen

Mit jedem Drücken der **TONE EDIT Taste** ⑭ wird die gewählte Preset-Klangfarbe auf eine der vier verschiedenen Variationen geändert. Vier Variationen für jede der 25 Preset-Klangfarben bedeuten, daß Sie insgesamt 100 verschiedene Klangfarben zur Wahl haben.

Befolgen Sie die nachfolgenden Schritte, um die TONE EDIT Sound-Variationen zu verwenden.

1. Die gewünschte Klangfarbe in der **TONE Liste** ③ auf der Fronttafel des Keyboards aufsuchen.
2. Die **TONE Tasten** ⑬ drücken, um die gewünschte Klangfarbe anzuwählen.

3. Die **TONE EDIT Taste** ⑭ drücken, um eine der Variationen zu wählen. Mit jedem Drücken der **TONE EDIT Taste** ändert die Variation in der gezeigten Reihenfolge.



- Wenn Sie die **TONE EDIT Taste** drücken, ertönt die entsprechende Variation, damit Sie die jeweils eingestellte Klangfarbe kontrollieren können.

4. Die gewählte Klangfarbe auf dem Keyboard spielen.
5. Eine beliebige **TONE Taste** ⑬ drücken, um die entsprechende Preset-Klangfarbe (keine Variation) zu wählen.

Spielen eines Preset-Begleitungsmusters

Insgesamt 24 eingebaute Begleitungsmuster sind in drei Kategorien aufgeteilt. Sie können ein Muster wählen, indem Sie die Taste drücken, die der Kategorie entspricht, die das gewünschte Muster enthält.

Befolgen Sie die nachfolgenden Schritte, um ein Preset-Begleitungsmuster zu spielen.

1. Das gewünschte Muster in der **PATTERN Liste** ④ auf der Fronttafel des Keyboards aufsuchen.
2. Die **PATTERN Taste** drücken, die der Kategorie entspricht, die das gewünschte Muster enthält.

- Wenn Sie eine **PATTERN Taste** ⑫ drücken, beginnt das entsprechende Muster zu spielen.
- Mit jedem Drücken einer **PATTERN Taste** wird das Muster in der gleichen Reihenfolge geändert, wie es unter der entsprechenden Kategorie in der **PATTERN Liste** aufgeführt ist. Um z.B. LATIN (das siebente Muster unter der Kategorie ACCOMP.) zu wählen, müssen Sie die ACCOMP. Taste siebenmal drücken.

3. Verwenden Sie die **VOLUME ▲/▼ Tasten** ⑥, um den Sound auf einen geeigneten Pegel einzustellen. Durch Drücken der ▲ Taste wird die Lautstärke erhöht, durch Drücken der ▼ Taste vermindert.

4. Das Tempo unter Verwendung der **TEMPO ▲/▼ Tasten** ⑦ einstellen.

- Durch Drücken der ▲ Taste wird das Tempo erhöht, durch Drücken der ▼ Taste vermindert. Sie können das Tempo auf einen von 16 Pegeln einstellen.

5. Nun können Sie mit dem Begleitungsmuster unter Verwendung der Preset-Klangfarben spielen. Um eine Klangfarbe zu wählen, siehe "Wahl einer Preset-Klangfarbe".

6. Die **STOP Taste** ⑧ drücken, um das Spielen des Musters zu stoppen.

7. Um ein anderes Muster zu wählen, die obigen Schritte 1 und 2 wiederholen.

Hinweise

- Falls Sie auf eine andere Kategorie umschalten und danach wieder auf die ursprüngliche Kategorie zurückkehren möchten, wird das erste Muster in der früheren Kategorie gewählt. Wenn Sie z.B. LATIN (ACCOMP.) wählen und danach SWING (RHYTHM) wählen, dann wird durch nochmaliges Drücken der ACCOMP. Taste das Muster ROCK gewählt.
- Falls Sie das Spielen eines Musters durch Drücken der STOP Taste stoppen, dann wird wiederum das gleiche Muster gewählt, wenn Sie die PATTERN Taste nochmals drücken. Falls Sie z.B. LATIN (ACCOMP.) gewählt haben und danach die STOP Taste drücken, dann wird durch nochmaliges Drücken der ACCOMP. Taste wiederum das Muster LATIN gespielt.

Spielen der Demo-Musikstücke

Das Modell M-100 verfügt über fünf eingebaute Demonstrations-Musikstücke, wogegen das Modell M-200 zehn eingebaute Demo-Musikstücke aufweist.

Befolgen Sie die nachfolgenden Schritte, um ein Demo-Musikstück zu spielen.

1. Den Namen des gewünschten Musikstückes in der **SONG BANK Liste** ⑤ auf der Fronttafel des Keyboards aufsuchen.
2. Auf dem Modell M-100 die **SONG Taste** ⑪, auf dem Modell M-200 die **DEMO Taste** ⑪ verwenden, um das gewünschte Musikstück auszuwählen.

- Auf dem Modell M-100 wird mit jedem Drücken der **SONG Taste** auf das nächste Musikstück gewechselt, und zwar in der gleichen Reihenfolge wie in der **SONG BANK Liste** aufgeführt. Um auf dem Modell M-100 das Demo-Musikstück "Jingle Bells" zu wählen, die **SONG Taste** fünfmal drücken.
- Auf dem Modell M-200 wird mit jedem Drücken der **DEMO Taste** auf das nächste Musikstück gewechselt, und zwar in der gleichen Reihenfolge wie in der **SONG BANK Liste** aufgeführt. Um auf dem Modell M-200 das Demo-Musikstück "Jingle Bells" zu wählen, die **DEMO Taste** neunmal drücken.

3. Die **VOLUME ▲/▼ Tasten** ⑥ verwenden, um den Sound auf einen geeigneten Pegel einzustellen.

- Das gewählte Demo-Musikstück wird kontinuierlich gespielt, bis Sie es durch Drücken der **STOP Taste** ⑧ stoppen.
- Nachdem Sie ein Demo-Musikstück gestoppt haben, wird durch Drücken der **DEMO Taste** (oder **SONG Taste**) wiederum das gestoppte Demo-Musikstück gespielt.

4. Um ein anderes Demo-Musikstück zu wählen, die obigen Schritte 1 und 2 wiederholen.

Hinweis

Das Tempo der Demo-Musikstücke kann nicht geändert werden.

Melodien-Abschaltfunktion <MELODY OFF> (nur M-200)

Sie können den Melodienteil eines Demo-Musikstückes abschalten und gemeinsam mit dem Begleitungsteil spielen. Befolgen Sie die nachfolgenden Schritte, um die MELODY OFF Funktion zu verwenden.

1. Den Namen des gewünschten Musikstückes in der **SONG BANK Liste** ⑤ aufsuchen.
2. Die gewünschte Preset-Klangfarbe wählen. Falls Sie die gleiche Klangfarbe verwendet möchten, die für das Demo-Musikstück verwendet wird, unter dem Titel des Musikstückes in den mit dem Keyboard mitgelieferten Notenblättern nachsehen.
3. Die **DEMO Taste** ⑪ verwenden, um das gewünschte Musikstück zu wählen. Für Einzelheiten über diesen Vorgang siehe "Spielen der Demo-Musikstücke".
4. Die **MELODY OFF Taste** ⑨ drücken, um den Begleitungsteil des Musikstückes zu starten. Der Begleitungsteil beginnt nach der Zählung eines Taktes zu spielen.
5. Die **TEMPO Tasten** ⑦ verwenden, um das Tempo einzustellen.
6. Spielen Sie mit der Begleitung des gewählten Demo-Musikstückes.
7. Um das Spielen der Begleitung zu stoppen, die **STOP Taste** ⑧ drücken.

- Sie können das Spielen der Begleitung auch dadurch stoppen, daß Sie die **MELODY OFF** Taste drücken. In diesem Fall wird durch nochmaliges Drücken der **MELODY OFF Taste** mit dem Spielen nur der Begleitung fortgesetzt.
- Achten Sie darauf, daß polyphones Spielen bei Verwendung der MELODY OFF Funktion nicht möglich ist. Sie können jeweils nur eine Note spielen.

Lehrfunktion <LESSON> (nur M-200)

Die LESSON Funktion führt Sie Phrase-für-Phrase durch ein Demo-Musikstück, bis Sie dieses gemeistert haben.

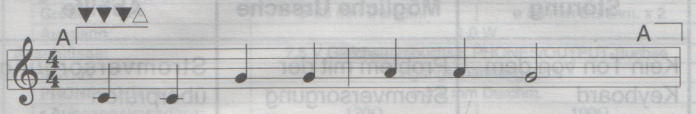
Um die LESSON Funktion zu verwenden, die nachfolgenden Schritte befolgen.

1. Den Namen des gewünschten Musikstückes in der **SONG BANK Liste** ⑤ aufsuchen.
2. Die gewünschte Preset-Klangfarbe wählen. Falls Sie die gleiche Klangfarbe verwenden möchten, die für das Demo-Musikstück verwendet wird, unter dem Titel des Musikstückes in den mit dem Keyboard mitgelieferten Notenblättern nachsehen.
3. Die **DEMO Taste** ⑪ verwenden, um das gewünschte Musikstück zu wählen. Für Einzelheiten über diesen Vorgang siehe "Spielen der Demo-Musikstücke".
4. Die **LESSON Taste** ⑩ drücken, um das Spielen in der Lehrfunktion zu beginnen.
5. Das gewählte Demo-Musikstück wird anfangs normal gespielt. Nach einigen Takten stoppt es jedoch, worauf eine Zählung erfolgt, damit Sie sich bereit machen. Am Ende der Zählung werden die gleichen Takte ohne den Melodienteil, den Sie auf dem Keyboard spielen können, wiederholt.
6. Verwenden Sie die **TEMPO Tasten** ⑦, um das Tempo des Musikstückes einzustellen.
7. Um das Spielen in der LESSON Funktion zu stoppen, die **STOP Taste** ⑧ drücken.

- Sie können das Spielen in der Lehrfunktion auch durch Drücken der **LESSON Taste** stoppen. In diesem Fall wird durch nochmaliges Drücken der **LESSON Taste** wiederum mit dem Spielen in der LESSON Funktion fortgesetzt.
- Achten Sie darauf, daß polyphones Spielen bei Verwendung der LESSON Funktion nicht verfügbar ist. Sie können jeweils nur eine Note spielen.

Über die Lehrfunktions-Schreibweise

Die während der LESSON Funktion gespielten Phrasen sind auf den mit dem Keyboard mitgelieferten Notenblättern angegeben. Beachten Sie die folgende Phrase.



Oben ist eine Phrase von A ▼▼▼△ bis A angegeben. Die Anzeigen ▼▼▼△ am Beginn der Phrase zeigen an, wieviele Einleitungstakte des Keyboard spielt, bevor die Begleitung einsetzt, mit der Sie mitspielen können. Ein "▼" Symbol zeigt den Ton einer Kuhglocke an, wogegen ein "△" Symbol den Ton einer Triangel anzeigt. Die Anzahl der Taktschläge unterscheidet sich von dem Typ der zu spielenden Phrase.

Störungsbeseitigung

Falls das Keyboard nicht richtig arbeitet, die Stromversorgung überprüfen (siehe "Wahl einer Stromversorgung" auf Seite *G-6*). Falls das Keyboard trotzdem nicht richtig arbeitet, die folgende Störungs beseitigung durchführen.

Störung	Mögliche Ursache	Abhilfe
Kein Ton von dem Keyboard	Problem mit der Stromversorgung	Stromversorgung überprüfen
Abnormales Rhythmus- oder Begleitungsmuster oder kontinuierliche Keyboard-Ausgabe auch wenn das Keyboard nicht gespielt wird	Batterien verbraucht	Batterien erneuern
Gelegentliche Interferenz	Kühlschränke, Waschmaschinen und ähnliche elektrische Haushaltgeräte	Eine Steckdose verwenden, die möglichst weit entfernt von dem Haushaltgerät ist, das die Störung verursacht.

Technische Daten

Modell	M-100	M-200
Anzahl der Tasten	32 (Mikro-Mini)	32 (Mini)
Polyphonie	2notig	4notig
Preset-Klangfarben	25 Klangfarben	
Klangfarben-Editier-Variationssounds	100 (25 Preset-Klangfarben x 4 Variationen)	
Muster	24 Muster	
Demo-Musikstücke	5	10
Eingebaute(r) Lautsprecher:		
Größe	ø 65 mm Durchm.	ø 80 mm Durchm. x 2
Ausgang	1,0 W	
Anschlüsse:	7,5 V Gleichstrombuchse, PHONES/OUTPUT-Buchse	
DC7.5V	Eingangsspannung 7,5 V	
PHONES/OUTPUT	ø 3,5 mm Durchm.	
• Ausgangsimpedanz:	120Ω	100Ω
• Ausgangsspannung:	max. 1,6 V (effekt.)	max. 2,1 V (effekt.)
Stromversorgung:	3-Weg-Wechsel/Gleichstromversorgung	
Wechselstrom	mit Netzgerät AD-1	
Gleichstrom:	4 Batterien AA	5 Batterien AA
Batterie-Lebensdauer (etwa):	5 Stunden (R6P/SUM-3)	6 Stunden (R6P/SUM-3)
Autobatterie:	mit Autobatterie-Adapter CA-1	
Leistungsaufnahme	0,6W - 0,8W	1,6 W
Abmessungen	125 x 382 x 41 mm	178 x 619 x 57 mm
Gewicht (einschließlich Batterien)	0,5 kg	1,1 kg

* *Änderungen des Designs und der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten.*

This recycle mark indicates that the packaging conforms to the environmental protection legislation in Germany.

Die Recycling-Marke zeigt an, daß die Verpackung den Umweltschutzbestimmungen in Deutschland entspricht.

CASIO

CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-1, Nishi-Shinjuku 2-chome
Shinjuku-ku, Tokyo 163-02, Japan

MA0414-IC Printed in Thailand
M100MS2[illegible]-1
4130 - [illegible]-10

This recycle mark indicates that the packaging conforms to the environmental protection legislation in Germany.

Die Recycling-Marke zeigt an, daß die Verpackung den Umweltschutzbestimmungen in Deutschland entspricht.

CASIO®

CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-1, Nishi-Shinjuku 2-chome
Shinjuku-ku, Tokyo 163-02, Japan

MA0441C (英) (独) Printed in Thailand
M100M200EG-1
4130-920-0-10